

Doctor I. Salvadori

# Gianfranco Pecchinenda



Essere  
Ricardo  
Montero

Loi  
scallate  
di Carlo De Cesare

Lavieri



*Solo più tardi avrei saputo che l'uomo della fotografia era lo scrittore francese di origini russe Emmanuel Bove con sua figlia Nora, ritratto nei Giardini del Lussemburgo di Parigi nel lontano 1924. Anche dopo essere venuto a conoscenza del vero nome di quell'uomo e di sua figlia, nella mia immaginazione la figura di Ricardo Montero si confondeva oramai inestricabilmente con quella dell'uomo col cappello, fissata esattamente nello stesso modo e con le stesse grigie tonalità con cui si presentava sulla copertina del libro di Vila-Matas.*

*Alla lunga, insomma, tutto diventa memoria, e dunque tutto si trasforma in narrazione, in intrecci più o meno complessi di prodotti dell'immaginazione ai quali accordiamo, a seconda dei casi, un maggiore o minor grado di realtà.*

**L'ora  
scalfale**  
di Carlo De Cesare

[www.lavieri.it](http://www.lavieri.it)

