

ERA GIOVANE E AVEVA
GLI OCCHI
CHIARI

L'ombra
scallata

DU
Vocali Editrice

UN ROMANZO DI
GIOVANNI MAZZITELLI

ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI

GIOVANNI MAZZITELLI

"A, aveva un modo di dire le cose tutto suo, che per quell'età mi sembrava il modo migliore per interpretare il mondo. Anche perché, in fondo, il mio mondo si fermava molto prima di quanto avrei poi scoperto in seguito. Di quell'estate ricordo due occhi chiari che, pur non facendomi parlare, non mi intimidivano, raggi di sole tra capelli chiari, muri bianchi mai scomodi, su cui ci poggiamo per lunghissimi ed eccessivi baci. Sedie di bar chiusi, appena cambiate per la stagione in corso. Legno di panchine ritoccato con olio paglierino, per renderle più lucide. La maga del porto da cui non ci siamo mai fatti fare le carte... chissà se ci avrebbe detto come sarebbe andata a finire."

*"La verità è davvero nel mezzo?" È ciò che si chiede X, paladino senza nome di quella élite di persone che vivono un'esistenza di estremi. L'incontro con Alessandra, ladra dai tratti mediterranei ed una spiccata tendenza alla fatalità, lo catapulterà tra le braccia di giovani donne ebrei, a disquisire con filosofi alieni e lottare con produttori cinematografici "a ribasso". A vivere sogni lucidi, tenere a bada ragazzine ninfomani, parlare con apparenti defunti e respingere rovesci di tennisti ultrasettantenni. Il tutto per una vita che valga la pena di essere vissuta, sempre cercando di rispondere se sia più giusto conquistare gli estremi o giustificarsi nella *medias*.*

Giovanni Mazzitelli nasce a Pompei il 9 agosto 1986 sotto il segno del leone.

Dopo la laurea in Scienze della Comunicazione, consegue un master in regia cinematografica presso la NUCT di Cinecittà. Nel 2010 è segretario di produzione in La-Bas - Educazione Criminale di Guido Lombardi, che vince i premi "Leone del futuro" e "Premio Kino" alla 68th edizione della Biennale di Venezia. Nel 2011 la Salvatore Mignano Communication, produce Vitriol, la sua prima sceneggiatura che riceve il riconoscimento culturale del MIBACT. Dirige poi Solving, documentario sul fenomeno dei suicidi imprenditoriali e la crisi economica globale, celebrato dalla critica di settore. Collabora in seguito con diversi registi italiani a progetti cinematografici pluripremiati in qualità di sceneggiatore e aiuto regista. Nel 2016 dirige la sua opera prima "Era giovane e aveva gli occhi chiari", vincitore di oltre venti premi in tutto il mondo, tratto dall'omonimo romanzo che avete tra le mani.

Euro 12,90

LOfficina
scalfale
di Cine Di Cine

ISBN 978-88-940018-5-3



9 788894 001853