

Alexandre **Dumas**

DUE DELITTI CELEBRI

Giovanna di Napoli e Nisida

Introduzione di **Giuseppe Montesano**

edizioni **spartaco**

Lo staffato
di Giuseppe Montesano



«I più grandi delitti non sono quasi mai semplici gesti individuali,
ma piuttosto il frutto di società fondate sulla disuguaglianza e l'oppressione»

Intrighi e vendette in due cronache dall'autore dei *Tre moschettieri*

«Perché fate questo bel cordone, mia cara e fedele sposa?».

«Per impiccarvi, mio signore!».

Tra il 1839 e il 1840, Dumas, già affermato e prolifico autore teatrale, si cimenta con alcune ricostruzioni di fatti realmente accaduti. *Giovanna di Napoli* e *Nisida* sono due dei diciotto *Crimes célèbres* a cui lo scrittore francese dedicò la sua attenzione.

Dumas muove dalla mera cronaca per trasformarla, con penna magistrale, in narrativa: «Tutto ciò che è fatto brutto – scrive Montesano nella sua introduzione – si dilegua, e la letteratura si sostituisce alla Storia». Nelle vicende della regina Giovanna e dell'assassinio di suo marito Andrea d'Ungheria, e nella tragica disavventura della giovane Nisida e di suo fratello Gabriele, che pagherà con la vita l'aver voluto difendere l'onore della sorella dal bieco tentativo di seduzione perpetrato da un principe mascalzone, è anche possibile cogliere i giudizi di Dumas: un biasimo per l'arroganza del potere, che schiaccia e impedisce ogni sentimento autentico e corrompe persino i rapporti più naturali.

Traduzione di Filippo Benfante

scalfare

13,50 euro

ISBN 9788887583878



9 788887 583878