

Raffaele Viviani

Zingari

Guida





“Tragedia in tre atti in versi e prosa e musica” la definì Raffaele Viviani. La mise in scena per la sua compagnia a Livorno, il 10 febbraio del 1926. Alberto Spaini la riconobbe come “l’opera teatrale più audace e più moderna che sia stata composta in Italia”, cogliendo l’importanza della originale soluzione che saldava nel personaggio chiave di Gennarino “il contrasto (e la confusione) tra illusione e realtà con cui da dieci anni si va baloccando il teatro nazionale”. Intuizione straordinaria di un teatro che mette in scena la confusione tra la realtà e la finzione, l’immaginazione e la verità...

(dalla postfazione di Giulio Baffi)

€ 8,50

ISBN 88-6042-178-0



9 788860 421784