

VIRGILIO IANDIORIO

# BOCCACCIO FIAMMETTA E NAPOLI



False Verità e Presunte Bugie sui Primi Amori

**ARTURO BASCETTA EDITORE**

## PREMESSA

GIOVANNI BOCCACCIO  
LA VITA, LE OPERE E GLI «AMORI»

*I rapporti dei poeti e degli scrittori con il luogo di nascita e non solo, ma anche le residenze non prolungate nel tempo, diventano tappe importanti nella loro formazione intellettuale. Come accadde a Giovanni Boccaccio che, venuto a Napoli per apprendere l'arte paterna, cioè far pratica mercantile e bancaria, accolse in sé tutti gli stimoli culturali che l'effervescente città gli offriva. E li elaborò, li fece suoi e di essi rimangono le tracce anche nelle opere successive al soggiorno napoletano. Si vuole qui ripercorrere l'itinerario culturale del Boccaccio a Napoli, attraverso gli uomini di cultura, che incontrò, i libri, che ebbe l'opportunità di leggere, i luoghi, che frequentò. Se Napoli era il centro culturale per eccellenza del Regno, non bisogna sottovalutare l'apporto che davano anche le altre città alla formazione di tanti giovani, con l'attività scolastica del clero nelle molte diocesi esistenti nel Mezzogiorno. Il lavoro si conclude con la ricerca sul rapporto del Boccaccio con il Sannio, una delle province regnicole della regione appenninica.*