



Rita Felerico

Riccardo Dalisi

invenzioni a due voci

grauseditore

Lo scallo
scallale
di Carlo De Lisi

Riccardo Dalisi è nato a Potenza nel 1931, ma è a tutti gli effetti cittadino di Napoli. Fino al 2006 ha ricoperto la cattedra di Progettazione presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e presso la stessa facoltà è stato direttore della Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale. Negli anni Settanta è stato tra i rappresentanti più significativi dell'architettura radicale e tra i fondatori della Global Tools. Da sempre impegnato nel sociale (resta fondamentale l'esperienza del lavoro di quartiere con i bambini del Rione Traiano e con gli anziani della Casa del Popolo di Ponticelli e oggi l'impegno al Rione Sanità di Napoli) ha unito ricerca e didattica nel campo dell'architettura e del design accostandosi sempre più all'espressione artistica come via regia della sua vita.

La sua ricerca espressiva spazia nel mitico, nell'arcaico, nel sacro. Materiali poveri (ferro, rame, ottone) sono impiegati con amorevole manualità artigiana. Nel 1981 ha vinto il premio Compasso d'Oro per la sua ricerca sulla caffettiera napoletana.

Diverse le mostre dedicate alla sua attività di architetto, di designer, di scultore e di pittore sono state allestite in Italia e all'estero.

Negli ultimi venti anni si è dedicato intensamente alla creazione di un rapporto sempre più articolato e fecondo tra la ricerca universitaria, l'architettura, il design, l'arte e l'artigianato, mantenendo al centro la finalità di uno sviluppo umano attraverso il dialogo e il potenziale di creatività che ne sprigiona.