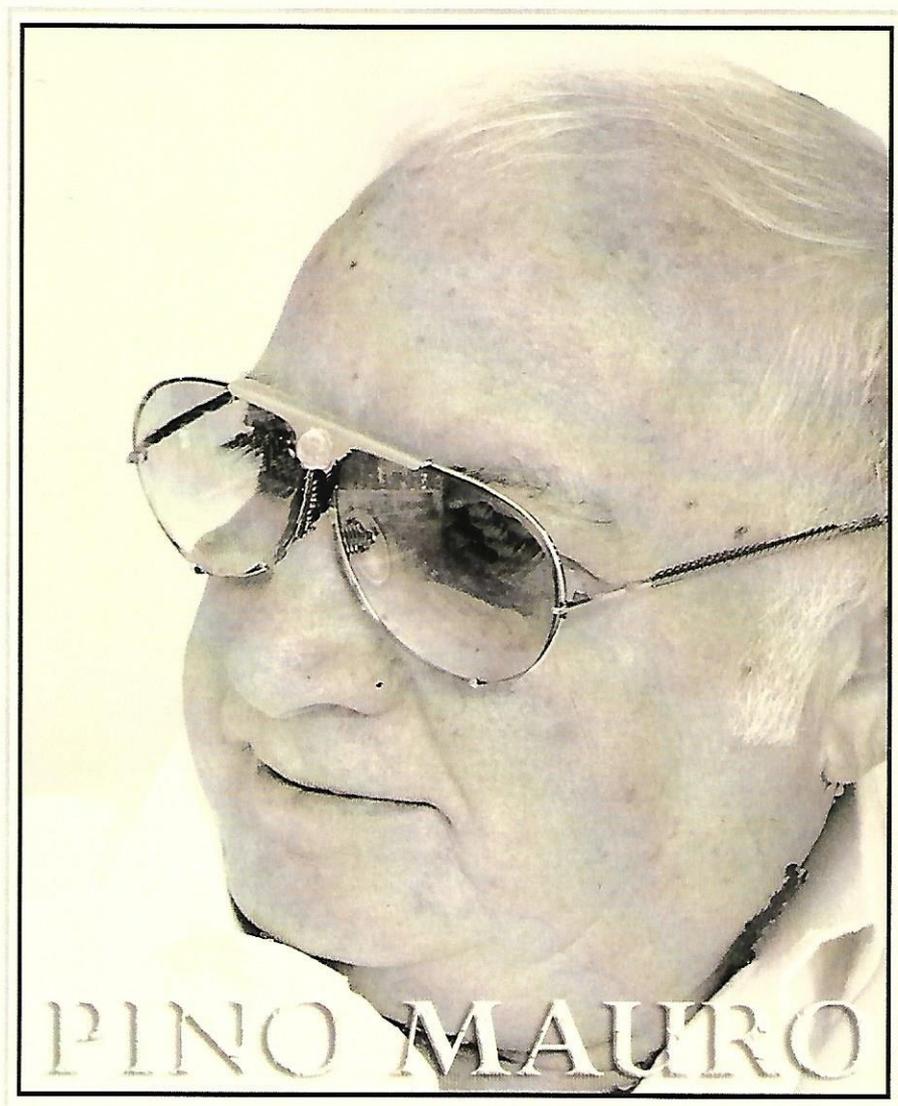


FRANCO CORTESE



L'ultimo dei grandi

Narrativa

ALBATROS EDIZIONI

L'ultimo  
scalfale

di Franco Cortese

# L'ultimo dei grandi

Per chi ama la canzone napoletana la voce di Pino Mauro è un toccasana, un antidoto contro i veleni della vita che nascono dal sopruso e dall'ingiustizia. E' la voce dei vicoli di Mastriani, di Marotta, di Domenico Rea. Una voce tagliente come lama di coltello, ricca di sentimento, forte e violenta come la vita. Perché la vita, spesso, sa essere violenta. Poeta e guerriero, tenero e forte allo stesso tempo, una personalità complessa e profondamente umana. Pino Mauro si nasce non si diventa. La sua voce è un grido, un "urlo" come quello di Munch, potente come il ruggito del leone: è rabbia, protesta, talvolta minaccia e al tempo stesso supplica, non sottomissione.

Nella sua voce e nelle sue canzoni si riconoscono le persone che hanno qualcosa da urlare al mondo, e che avvertono nel cuore quella pressione unica che da tormento all'anima...

## PINO MAURO

All'anagrafe Giuseppe Mauriello, nasce nella città Napoli che da sempre coniuga la gioia di vivere, la struggente autoironia e i toni intensi della poesia, a volte malinconica, con il bel canto. Chi vi nasce non può non permearsi dell'aura esclusiva e magica che respira di fronte al celebre golfo o nei "vicoli" più segreti, e la sintesi di questo inimitabile "humus" ha un solo nome, anzi Voce: la Canzone Napoletana. Pino Mauro è l'artista napoletano che, più di ogni altro, continua ed integra la tradizione della Canzone Napoletana, grazie all'innata sensibilità ed alla preparazione solida, inseguita e raggiunta negli anni giovanili, che l'hanno visto allievo del Maestro Mino Campanino al Teatro San Carlo. Ne traccia per primo persino un nuovo solco, "inventando" quel genere di teatro popolare dove recitazione e canto si fondono per dare vita ad una nuova forma di rappresentazione: "La Sceneggiata". Una formula semplice ed efficace che, senza mediazioni, coinvolge il pubblico entusiasticamente, lo stesso pubblico che gli ha riconosciuto il ruolo di protagonista assoluto prima e continua a riconoscergli oggi, il titolo di unico. Nella sua lunghissima carriera Pino Mauro ha interpretato le pagine più belle della melodia classica napoletana e contemporanea per le tante major discografiche (tra cui R.C.A - C.G.D - VIS RADIO) creando, con i quasi 60 album all'attivo, uno dei più vasti cataloghi discografici dell'intero panorama nazionale. Ha partecipato a cinque Festival di Napoli, tantissime trasmissioni Rai, cinque film da protagonista, decine di spettacoli teatrali, possiede una sua etichetta discografica con un ottimo catalogo di sua proprietà, e può vantare milioni di dischi venduti, contenenti le sue indimenticabili canzoni.

## FRANCO CORTESE

Nato a Lungro (CS) nel 1942, si laurea in Scienze Politiche ed intraprende la carriera di giornalista, scrittore e critico d'arte. E' stato direttore di una nota emittente televisiva napoletana dal 1978 al 1981. Stretto collaboratore del Sindaco di Napoli Sen. Maurizio Valenzi, è stato da questi chiamato a dirigere l'Ufficio "Documentazione Televisiva" del Commissariato Straordinario della Ricostruzione di Napoli, subito dopo il terremoto del 1980. Collaboratore di quotidiani e periodici, autore di documentari ed inchieste, ha scritto e pubblicato "Campania 87", "Criminalità", "Marxismo ed Esistenzialismo", "La Ricostruzione a Napoli", "Le Rivoluzioni", "Sulla Democrazia in Alexis De Tocqueville", due monografie del Maestro Alfonso Grassi ed altre monografie di noti pittori.

€ 15,00

collana  
scalfare