

Raffaele Chiacchio

L'Iliade di Omero

poema eroicomico in napoletano

di

NICOLÒ CAPASSO

Prefazione di Giovanni Reccia



LORENZINI
scallale
901010001

Ancora una volta, Raffaele Chiacchio, ci ripropone un capolavoro della cultura letteraria napoletana, dai più sconosciuti: *L'Iliade di Omero*.

Infatti, *L'Iliade* di Nicolò Capasso non è una semplice traduzione dal greco al napoletano, bensì una trasposizione letteraria, o meglio una sorta di novellizzazione, un vero gioiello della poesia napoletana, insieme ad alcuni stupendi Sonetti, Poesie e Satire.

L'Iliade del Capasso è un'opera che affascina, un monumento letterario, dal quale qualsiasi studioso ed appassionato della lingua napoletana non può non farsi coinvolgere.

Così come furono coinvolti non solo due famosi rappresentanti della cultura napoletana del '700, quali Pietro Giannone e Giambattista Vico, frequentatori assidui ed estimatori convinti del Capasso, ma anche tanti napoletani ed i massimi esponenti del mondo culturale dell'epoca.

Raffaele Chiacchio ha già pubblicato: *Dietro le barricate*, con prefazione di Vincenzo Scotti;

Francesco Cirillo il primo operista napoletano con saggio introduttivo di Roberto De Simone;

Il Tribunale di Campagna con presentazione di Giuseppe Riccio;

Observatio lunaris eclipsis di Domenico Capasso.

Adesso si cimenta con *L'Iliade di Omero* - poema eroicomico in napoletano - di Nicolò Capasso, con prefazione di Giovanni Reccia.

Raffaele Chiacchio, ha ricoperto le più alte cariche in vari Enti pubblici, e primarie Aziende multinazionali.

È giornalista pubblicista, e per circa venti anni è stato Sindaco dell'Associazione Napoletana della Stampa.

È stato Sindaco della Città di Grumo Nevano (Na) e per vari anni, Segretario Org.vo Provinciale della Democrazia Cristiana di Napoli.

È stato componente della Commissione per le infrastrutture, i servizi e la logistica, presso la Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.