Fortunato Calvino

Cravattari

Guida editori

"... Fortunato Calvino da anni nelle sue opere rappresenta il mondo popolare dei suoi quartieri, che indaga dall'interno con sguardo lucido e affettuoso. In *Cravattari* viene ripercorsa la storia della progressiva degradazione di una famiglia, erosa dall'usura, che implacabilmente la distruggerà. Ne risulta un'opera di struggente dolcezza che non si può ignorare. Né dimenticare...".

Luigi M. Lombardi Satriani

"...*Cravattari* nella trasposizione filmica mi è sembrato di solida resa emotiva e stilistica... In ogni caso Calvino ha realizzato bene con la macchina da presa ciò che gli era drammaturgicamente famigliare...".

Valerio Caprara

"... Ha avuto una felice intuizione Fortunato Calvino con il testo *Cravattari*. L'usura appartiene al "sottosuolo", al sommerso della società civile e dell'economia. Mi viene di pensare a *Delitto e castigo* di Dostoevskij: "Molti dei nostri vanno spesso da lui. Ma è una carogna tremenda...".

Tano Grasso

Fortunato Calvino è nato a Napoli ed inizia la sua attività artistica nel 1978 come teatrante e filmaker. Nel 1985 debutta come regista teatrale con la *Signorina Margherita* di Robert Athayde. *Vuoti a rendere* di Maurizio Costanzo(1989), *Il bacio della donna ragno* di Manuel Puig, *Gocce su pietre roventi* di Rainer Werner Fassbinder(1989/90), *Anna Cappelli* di Annibale Ruccello (1992), *Gardenia* di Maricla Boggio (1996), *Serao* di Maricla Boggio (2018). Nel 1990 esordisce come autore con la *La statua*. Nel 1995/'96/'97 vince con *Cravattari* il Premio "Giuseppe Fava", il "Premio Girulà-Teatro a Napoli" e il Premio speciale "Giancarlo Siani". Altri Premi a "Cuore Nero": Premio "Calcante2009", "Antonio Landieri" 2013, I Edizione "Concetta Barra", I Edizione Premio "Centro Antico", I Edizione 2014 - Premio "Annibale Ruccello". Testi andati in scena: "Il Senso Nascosto", "Pelle di Seta", "Rituccia" Napoli Teatro festival Italia, "Ordinaria violenza" (2018), "Fuoriscena" (2018) Napoli Teatro Festival Italia, "La Tarantina"(2018). Nel 2015 realizza il Film-Documento *La Tarantina* (Genere Femm(è)lle. Nel 2018 la trasposizione filmata del suo testo *Cravattari*.

Loffscalale
di Carlo De Cesaris

€ 7,00

9 788868 665258