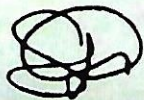


Nunzia D'Aniello



LORENZO
Sottile
SSM
EDIZIONI
di De Gennaro



Nunzia D'Aniello

è nata e cresciuta a Napoli. Giornalista freelance e collaboratrice per i quotidiani il "Roma", "Il Golfo" e l'Agenzia di Stampa "Megapress", ama da sempre la scrittura, la poesia, la lettura oltre la musica e tutto ciò che riguarda il sociale o meglio il politico sociale, considerando anche i suoi studi. Nella sua Napoli e non solo, si è misurata con varie professioni per poi tornare sempre, o meglio, senza mai abbandonare ciò che le viene naturale: riuscire a mettere "nero su bianco" ogni cosa che vede, ascolta, sente, immagina. Non ama definirsi una giornalista perché a suo parere può dirsi tale solo quel "mostro sacro di Oriana Fallaci", ma non potrebbe immaginare la sua vita senza una penna e un foglio, senza un computer e quel cursore bianco affamato di nuove parole. Dopo un'esperienza a Milano, è tornata a Napoli per ricominciare lì dove aveva mosso i suoi primi passi, è ripartita dal suo primo e più grande amore: «Non c'è cosa più bella della puzza dell'inchiostro fresco su carta di giornale riciclata». Questa è la sua prima pubblicazione, alla quale spera se ne susseguano altre.



www.instagram.com/nunziadaniello.nd

www.facebook.com/nunziadaniello.nd

C'

è un treno che non sbaglia mai direzione e che quando meno te lo aspetti giunge a prenderti. E' il treno della vita, è il treno dei cambiamenti.

È un viaggio verso se e/o dentro se, attraverso volti, storie e ricordi.

E' il coraggio di saper andare, dire basta e poter tornare indietro.

E' Nero su Bianco senza timori, paure, con la consapevolezza che nulla nella vita accade per caso. E' la storia di una donna o meglio quattro, ognuna così diversa dall'altra eppure tutte così magicamente intrinseche l'una nell'altra... Figlie di tempi diversi, appartenenti alla stessa verità. È l'accettare che l'unico vero sesso debole è la mentalità di una società che si evolve di continuo, ma mai abbastanza per chi vuole la felicità.

Nero su Bianco, come i colori di generazioni di uomini che si sono dati la caccia e che ancora lo fanno... Nero su Bianco, per dare vita ad un'emozione perché nulla risalti di più.

Nero su Bianco come le scelte di una giovane donna che pensava di aver bisogno di uno psicologo e invece doveva solo raccontare una storia, la sua.

EDRO
13,00



Nero su bianco