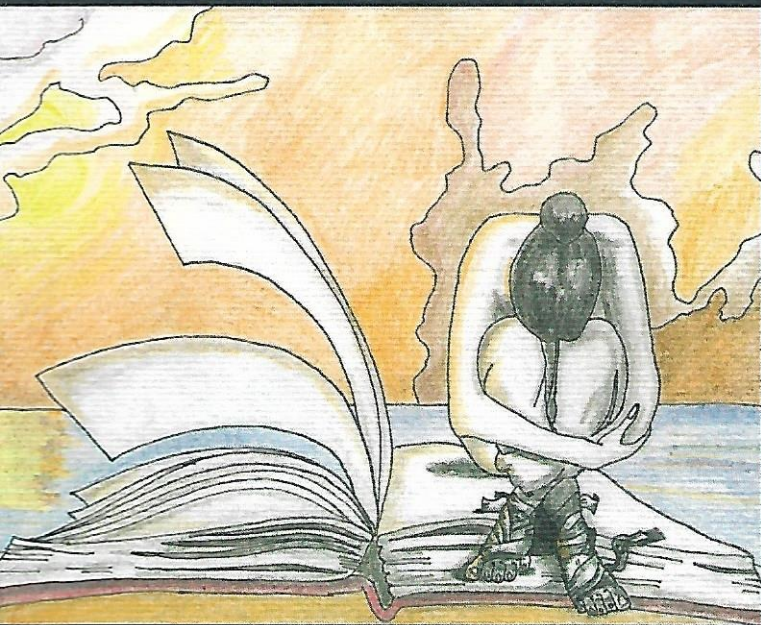


**S**trade  
nuove voci

Loffredo  
scalfare  
di Carlo De' Cesari

Annamaria Vargiù

# IL COLORE DELLE STORIE



0111

Due fratelli. Un uomo e una donna. Lui ha le labbra *esangui* e gli occhi *vitrei*, vive in un letto *antidecubito* e spesso devono infilargli *i cannelli dell'ossigeno* nel naso.

Lei, invece, entra *baldanzosa* nel libro e nella sua stanza, fasciata da un tailleur verde mela, con i capelli neri e fluenti. *Profondi occhi verdi* nei quali brillano *lampi di luce violenti* perché in quella dimensione desolata e grigia sta portando qualcosa di luminoso: un libro. Un libro colorato.

Tra le belle invenzioni di questo libro, c'è l'idea di chiamare ogni racconto con un titolo metà autoreferenziale metà poetico: *La storia rossa*, *La storia verde*, *La storia bianca*, *La storia nera*. Ogni racconto, cioè, non è altro che una storia, ma quella storia lì con la sua temperatura cromatica. E il titolo dell'intera raccolta ci dà il mondo come una tavolozza di vicende, di destini e di momenti, ognuno con una sua propria tinta, da cogliere e comprendere. Questa scrittura nasce dal desiderio di raccontare gli attimi della vita a chi sta per perderla (tutti stiamo per perderla e non ce ne accorgiamo). Un racconto dietro l'altro, un colore dietro l'altro, per sottrarlo alla cecità della morte. E così, il caleidoscopio gira mescolando arte e vita.

Cos'è questo libro?

Quello che abbiamo letto (la vita), con la sua irrimediabile fine, con le parole e i colori ormai scivolati via?

(dalla prefazione)

**Annamaria Vargiù** è nata e vive a Napoli, dove insegna Lingua e Letteratura Francese in un liceo. Appassionata di teatro, ha partecipato a numerosi percorsi di formazione in tal senso. Ha scritto diversi testi teatrali e ne ha curato la messa in scena per gli alunni delle scuole dove ha insegnato. Un suo testo *L'al di qua e l'al di là - Il Varco* è stato rappresentato da una compagnia di professionisti a Napoli in occasione del "Maggio dei Monumenti" 2007. Appassionata anche di cinema ha conseguito la Patente Popper per un consapevole uso del mezzo cinetelevisivo, e ha partecipato al corso nazionale di formazione sul linguaggio filmico e audiovisivo. Nel 2005 un suo cortometraggio è risultato finalista, per la sezione scolastica, al premio "Massimo Troisi". *Il colore delle storie* è la sua prima raccolta di racconti edita.

In copertina:  
Massimo Perrotta,  
*Le pieghe della memoria.*

ISBN 978-88-6185-190-0



9 788861 851900

Euro 13,00