

# Figli dell'incertezza

## I giovani a Napoli e provincia

A cura di Lello Savonardo

**Carocci**

LORENZO  
SCALITALE  
di Carlo De Cesare

# Sociologia

I giovani sono tra i principali protagonisti delle trasformazioni sociali e culturali. Studiare le nuove generazioni ci permette, dunque, di leggere ed interpretare il nostro tempo. Questo libro apre una riflessione sull'universo giovanile e le sue caratteristiche; in particolare, presenta i risultati delle attività di ricerca dell'Osservatorio Territoriale sui Giovani a Napoli e provincia, promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Istituto IARD Franco Brambilla, il Comune e la Provincia di Napoli. A partire da una riflessione teorica, l'analisi si concentra sulle dimensioni più significative che caratterizzano la condizione giovanile, tentando di disegnare un possibile profilo dei giovani napoletani.

L'incertezza di un *futuro senza progetto*, la difficoltà di accesso al mercato del lavoro e, quindi, di ingresso nel mondo degli adulti costringe le nuove generazioni a non scegliere, determinando una sorta di prolungamento della giovinezza che li colloca in una condizione di "giovani senza tempo". Tuttavia, le nuove generazioni tendono a reagire all'assenza di certezze, elaborando risposte capaci di neutralizzare il timore del futuro ed esprimendo una predisposizione ad aprirsi all'imprevedibilità. Si possono innescare, così, processi innovativi rilevanti che favoriscono, se adeguatamente supportati, lo sviluppo economico, culturale e sociale del territorio.

I giovani napoletani e la loro creatività rappresentano, dunque, una risorsa significativa su cui investire. Una risorsa del presente e del futuro, o di uno dei tanti possibili.

**Lello Savonardo** insegna Teorie e Tecniche dei Nuovi Media e Sociologia della Musica presso la Facoltà di Sociologia – Università di Napoli Federico II. Si occupa di processi culturali e di comunicazione istituzionale. Coordina l'Osservatorio Territoriale sui Giovani a Napoli e provincia, è consulente per la comunicazione del Ministero dell'Ambiente e componente della task-force per la promozione della ricerca sulle fonti rinnovabili presieduta da Carlo Rubbia. Tra le sue pubblicazioni: *Nuovi linguaggi musicali a Napoli. Il Rock, il Rap e le Posse*, 1999; *Cultura senza élite. Il potere simbolico a Napoli nell'era Bassolino*, 2003; *La Cultura Interattiva. Comunicazione scientifica, musei, science centre*, 2005 (con L. Amodio e A. Buffardi); *I giovani. La creatività come risorsa*, 2006 (con E. Amatore).

€ 19,10

ISBN 978-88-430-4273-9



9 788843 042739