

Maria Gabriella Mariani

OLOGRAMMA

SETTE VITE PER NON MORIRE



Pagine d'Autore

Guida  editori

Lo scallo
scallale
di Carlo De Cesare

L'autrice ha un problema e per venire a capo si crea un personaggio con un analogo problema. Anche quest'ultimo per lo stesso motivo decide di fare altrettanto. La sequenza continua e si arricchisce di nuovi personaggi, anche più d'uno alla volta, come una sorta di invenzione a più voci, o, per rimanere in ambito musicale, di tema e variazioni. A volte si susseguono, ancor più spesso si intrecciano, analogamente i personaggi s'incontrano e intessono una storia tra loro. Di qui il titolo "Ologramma", che rende l'idea di questa stesura compositiva, a cui, tra l'altro, si ispira un brano musicale composto dalla stessa autrice. Realtà e finzione risultano fuse, ma costituiscono anche la chiave di volta dell'intreccio e, in definitiva, del suo male, che non le dà tregua. L'uomo cerca disperatamente una soluzione alle sue angosce, combatte contro se stesso e si sente allo sbando. Il caso, la quotidianità, le difficoltà della vita, senza chiedergli il permesso, provvedono ad intervenire e a segnare irrimediabilmente il suo destino.



Maria Gabriella Mariani. Concertista napoletana ha vinto cinque Global Music Awards in USA come pianista e compositrice. La narrativa e la musica costituiscono per lei un unico linguaggio con diverse modalità di espressione. Ha pubblicato e registrato numerosi lavori pianistici; per la narrativa ha scritto otto opere, pubblicando *Presenze*, *Consonanze imperfette* e *Riflessi*. I suoi lavori sono stati presentati in Italia e all'estero, al Teatro San Carlo, RAI TRE, RSI.ch, Radio Classica, Radio Vaticana. Nel 2018 ha ricevuto il premio "Napoli per l'Eccellenza".

€ 14,00

**Loffani
scalfale**
di Carlo De Cesare

