



Luigi Fontanella

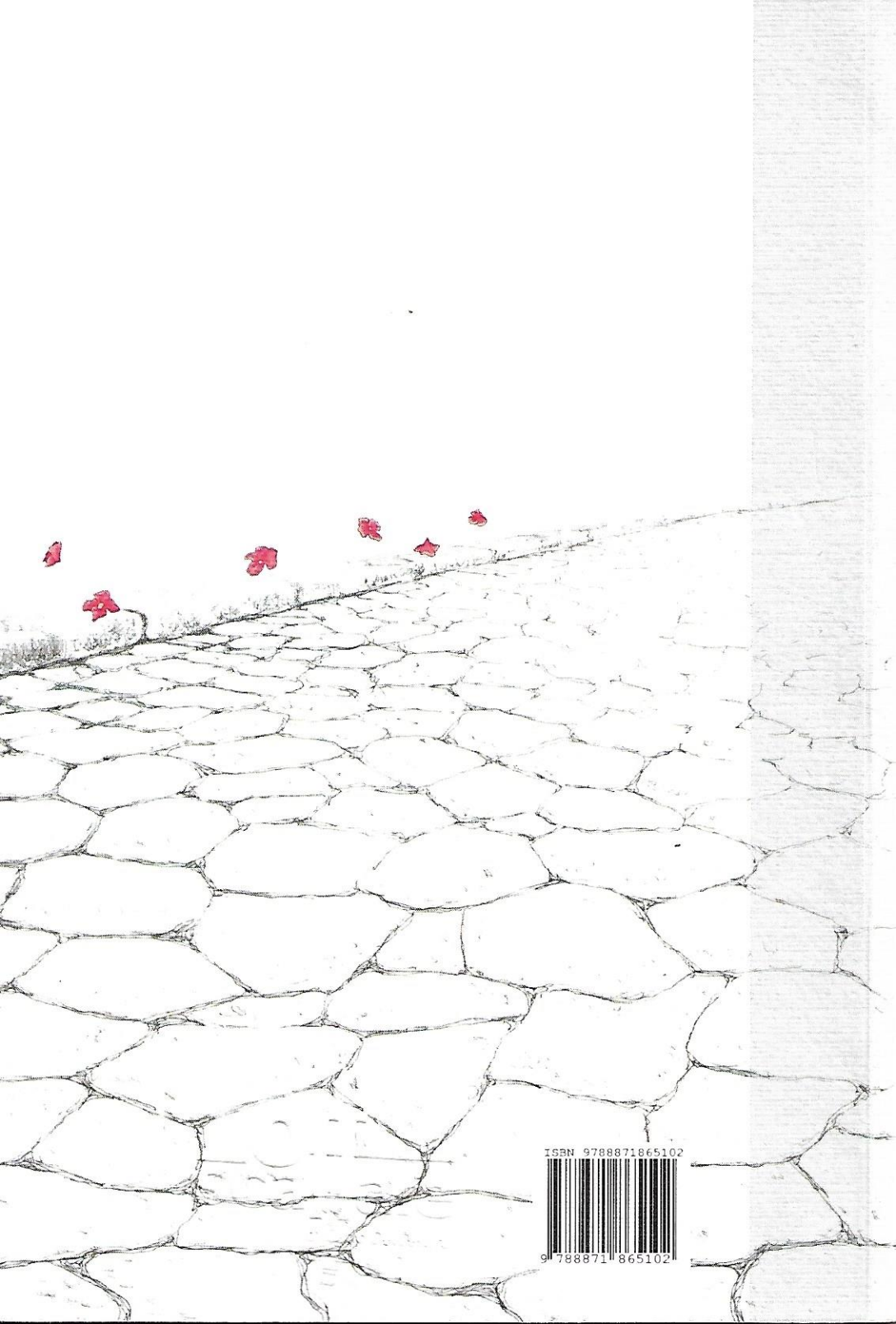
Bertgang

Fantasia onirica

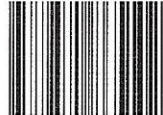
prefazione di Giancarlo Pontiggia

postfazione di Carla Stroppa

*Moretti
& Vitali*



ISBN 9788871865102



9 788871 865102

Tra le opere memorabili del primissimo Novecento, il romanzo breve di Wilhelm Jensen *Gradiva* occupa un luogo del tutto a sé. Universalmente noto per il saggio che gli ha dedicato Freud interpretandolo come un "delirio" onirico, ma forse, a tutt'oggi, non molto letto, è un testo misterioso e seducente, palpitante di sensi e di simboli. Storia di uno studioso d'arte classica (Norbert Hånold) che, soffrendo un'acuta angoscia senza capirne il perché e perdendosi a lungo in un labirinto di fantasie simili a sogni, ritrova pian piano il bandolo della propria vita liberandosi dalla morsa che lo aveva condannato a "rimuovere" la forza di Eros, *Gradiva* è allo stesso tempo una grande parabola esistenziale e ideologica, un mito moderno che ci mostra da una parte i rischi di irrigidimento del pensiero astratto, teorico, votato solo alla purezza delle idee o delle forme, e dall'altra l'insopprimibile, suadente, melodioso richiamo di quella grazia erotica che è (come ben intese Bergson) forma in movimento, esistenza fluida e sfumata, spirito della metamorfosi, *invitation au voyage*. Affascinato dal modo di camminare, quasi danzando, di una figura di fanciulla riprodotta in un bassorilievo antico, Norbert la battezerà nella sua mente Gradiva ("colei che avanza") e la cercherà a lungo tra i resti e le rovine di Pompei fino a riconoscere nel suo "fantasma" la realtà in carne e ossa di una ragazza da lui sempre amata senza saperlo, Zoe Bertgang.

Sedotto da questo mito come possono esserlo gli innamorati, ma insieme capace di rivisitarlo con sguardo lucido e icastico, Luigi Fontanella ha composto un poemetto che sa evocarne le immagini e i punti salienti (il passo "rapido e leggero" di Zoe-Gradiva, il ramo d'asfodelo colto dal protagonista, la riapparizione di lei nella via di Mercurio, lo sketchbook con disegni pompeiani dimenticato dalla donna, la lucertola, l'Albergo del Sole....) lasciandoli fluttuare nell'onda aper-

In copertina:

Illustrazione di Francesca R. Pasqualini

ta, "remota" e numinosa di una personalissima *rêverie*. Nutrita dalla profonda passione del poeta, del narratore e del critico per le atmosfere magiche, metafisiche e surreali, questa fantasticheria in versi ci parla del carattere eccessivo, tormentoso e mitico del desiderio ("le avrei toccato una mano, benché / in me convivesse un sentimento ambiguo..."); ci cala nella dolcezza dolorosa e salvifica di quelle illusioni che sono la nostra unica verità; sa immergerci nell'ora meridiana degli spiriti e degli dèi, quell'ora di epifanie in agguato che potrebbero mutare per sempre la nostra vita. Del tutto libera dalle velleità degli esperimenti di maniera, sciolta in un gesto stilistico autenticamente visionario e arcano, trascolorante fra richiami allusivi, trame di sogni e vertigini, la voce di Fontanella riscrive un grande racconto con la stessa felicità con cui un tempo i maestri del contrappunto replicavano un tema cruciale solo per rinnovarlo, per farlo proprio, per rilanciarne l'inesauribile ricchezza verso il cielo della poesia.

Paolo Lagazzi

Luigi Fontanella vive tra Firenze e Long Island. È Ordinario di Letteratura Italiana e direttore del programma d'Italiano presso la State University di New York. Poeta, critico, narratore, traduttore e drammaturgo, ha pubblicato numerosi libri di poesia, saggistica e narrativa. Tra i suoi volumi più recenti: *Pasolini rilegge Pasolini* (Archinto, 2005, tradotto in varie lingue); *Land of Time* (Chelsea Editions, 2006); *L'azzurra memoria. Poesie 1970-2005* (Moretti & Vitali, 2007, Premio Città di Marineo, Premio Laurentum); *Oblivion* (Archinto, 2008); *Controfigura* (romanzo, Marsilio, 2009); *L'angelo della neve* (Mondadori, Almanacco dello Specchio, 2009); *Soprappensieri di Giuseppe Berto* (Aragno, 2010). Dirige la rivista internazionale "Gradiva" e presiede la IPA (Italian Poetry in America).

ISBN 978-88-7186-510-2

Euro 11,00

