

L'inedito



L'inedito

Silvana Campese

LA NEMESI DI MEDEA

(Una storia femminista lunga mezzo secolo)

L'Officina
scalfale
di Carlo De Cosis

La pianura è disseminata di cadaveri di donne,
pezzi di corazze, brandelli di carne, capelli,
un grande cimitero di bambole rotte



Silvana Campese vive e lavora a Napoli, dove è nata nel dicembre del 1948. Artista esuberante ed eclettica, dalla nutrita produzione letteraria - saggistica, poesia, narrativa - ha pubblicato articoli, poesie, recensioni di libri e lavori teatrali in "Mani-festa", rivista d'arte, cultura e spettacolo, della cui redazione ha fatto parte per alcuni anni; il romanzo "Prisma" (ed. Marotta - 2001); la raccolta di racconti "Strada facendo" (ed. Guida - 2002); l'epistolario "Contrappunto per soli timpani e oboe", insieme all'amico poeta Lello Agretti (ed. Vozza - 2010); il romanzo "Il ritorno di Cisarò" (ed. Youcanprint - 2013). Fa parte dell'Associazione "L'Inedito Letterario" con la quale collabora e nelle cui antologie di racconti e di poesie, partecipa con lavori propri.

... dunque, non alla Medea di Euripide, Apollonio Rodio, Seneca e chi più ne ha più ne metta, bisogna fare riferimento per conoscere e comprendere da dove nacque e il perché del mio nome d'arte nel gruppo delle Nemesiache, bensì a quella delle origini del mito, che è tutt'altra cosa. Solo una interpretazione femminista, uno sguardo di donna che non rinuncia a esserlo e lotta contro il potere maschilista, possono degnamente riscattarla dall'obbrobrio oltraggioso e violento delle narrazioni che la chiudono nella dimensione della stregoneria e della vendetta. Lei scopre, rivela il crimine su cui si fonda il Potere patriarcale e, proprio per questo, paga l'altissimo prezzo di vedere distrutto ogni diritto e progetto in relazione ai propri figli, la cui vita ha dato, ma che ora non può più proteggere e difendere... Insomma, una riscrittura radicale del mito, alla Lina Mangiacapre, alla Christa Wolf e non solo. Quella in cui Medea rappresenta la forza intellettuale che spinse le donne a riscrivere la storia del mondo e preparare il futuro per i figli.

L'Inedito
scajjale
di Lina Mangiacapre

Iva assolta dall'editore art. 74 comma 1 lettera c

ISBN 978-88-32162-08-0



In copertina: "Circe"

Elaborazione Fotografica del Maestro Luciano Lupoletti